

JOSIP PETELN

Sinagoga v Mariboru, 1928, lesorez, 21,7 x 19,3 cm

Lent ob Dravi, 1939, lesorez, 26,3 x 30 cm

Lent s Sodnim stolpom, 1939, lesorez, 26,3 x 30 cm

Josip Pipo Peteln (1892, Maribor – 1973, Gradec) je v Mariboru obiskoval realko, nato pa kadetsko šolo in je delal kot garnizijski oficir. Med 1. svetovno vojno je služil kot frontni oficir in letalec. Potem je šolanje nadaljeval na Deželni umetnostni šoli v Gradcu (1919–1921), ter dve leti študiral še zlatarsko obrt v Mariboru. Med leti 1923–1945 je živel v Mariboru »kot svobodnjak«, in bil po okupaciji leta 1941 ravnatelj Študijske knjižnice. Po vojni se je umaknil v Avstrijo, živel je v Gradcu, kjer je dalje deloval kot umetnik.

V obdobju med obema vojnama je Pipo Peteln tako kot Viktor Cotič in Franjo Stiplovšek, v grafiki upodabljal podobe Maribora. Izdelal 3 grafične mape z motivi srednjeveškega Maribora. Prvi dve seriji Starega Maribora – iz leta 1922 in 1939 – sta bili izdelani v tehniki lesoreza, tretja, posebej priljubljena med Mariborčani, pa je leta 1944 nastala v tehniki litografije. Izdanih je bilo 100 odtisov vsake grafike, od tega je bilo 50 signiranih kompletov izdanih v mapah. V poznejšem, graškem obdobju je avtor ustvaril veliko oljnih slik, v zadnjem desetletju tudi abstraktne kompozicije živih barv.